VOLUME XXIV.—1956

CONTENTS

LITERATURE

Arjona, J. H., *Did Lope de Vega Write the Extant "El príncipe melancólico"?* 42–49

Arjona, J. H., *False Andalusian Rhymes in Lope de Vega and their Bearing on the Authorship of Doubtful "Comedias"* 290–305

Davis, Gifford, *The "Coletilla" to Pardo Bazán's "Cuestión palpitante"* 50–63

García Lorca, Francisco, *Análisis de dos versos de Garcilaso* 87–100

Gillet, Joseph E., *The Autonomous Character in Spanish and European Literature* 179–190

Gillet, Joseph E., *"Comedor de huevos" (?) ("Celestina," Aucto I)* 144–147

Gillet, Joseph E., *"Escote la meryenda e party me dalgueua"* 64

Glaser, Edward, *Alvaro Cubillo de Aragón's "Los desagravios de Christo"* 306–321

Green, Otis H., *"Lo de tu abuela con el ximio" ("Celestina," Auto I)* 1–12

Haley, George, *Vicente Espinel and the "Romancero General"* 101–114

Kossoff, A. David, *"El médico de su honra" and "La amiga de Bernal Francés"* 66– 70

McPheeters, D. W., *The Corrector Alonso de Proaza and the "Celestina"* 13– 25

Morreale, Margherita, *"Libro de buen amor," 869 c* 232–234

Ramírez-Araujo, Alejandro, *El morisco Ricote y la libertad de conciencia* 278–289

Schuster, Edward James, *Alonso de Orozco and Fray Luis de León: "De los nombres de Cristo"* 261–270

Selig, Karl Ludwig, *The Commentary of Juan de Mal Lara to Alciato's "Emblemata"* 26– 41

Spitzer, Leo, *Annex to HR, XXIII, 173–187 ("Conde Arnaldos")* 64– 66

Webber, Edwin J., *The Literary Reputation of Terence and Plautus in Medieval and Renaissance Spanish*.... 191–206
Williams, John D., *Juan Bautista de Loyola and the Spanish Religious Drama of the Sixteenth Century*..... 271–277

LINGUISTICS

Malkiel, Yakov, *Studies in Spanish and Portuguese Animal Names*..... 115–143; 207–231

REVIEWS

Alarcos García, Emilio, ed., *Gonzalo Correas. Arte de la lengua española castellana* (Joseph E. Gillet)..... 324–325
Alonso, Dámaso, *La primitiva épica francesa a la luz de una nota emilianense* (Francis J. Carmody)..... 79– 81
Boughner, Daniel C., *The Braggart in Renaissance Comedy* (Joseph E. Gillet)..... 151–153
Casas Homs, José María, ed., *J. de Vallata. Poliodorus, comedia humanística desconocida* (Joseph E. Gillet)... 153–154
Catalán, Diego, *see* Menéndez Pidal, R.
Cioranescu, Alejandro, *Estudios de literatura española y comparada* (Joseph E. Gillet)..... 235–236
Correa, Gustavo, *El espíritu del mal en Guatemala* (Joseph E. Gillet)..... 334–335
Criado de Val, M., *Análisis verbal del estilo* (Joseph E. Gillet)..... 155–156
Da Cal, Ernesto Guerra, *Lengua y estilo de Eça de Queiroz, I* (Gerald M. Moser)..... 173–175
Fernández Retamar, Roberto, *La poesía contemporánea en Cuba (1927–1953)* (Eugenio Florit)..... 248–249
Flys, Jaroslaw M., *El lenguaje poético de Federico García Lorca* (Gustavo Correa)..... 331–334
Franco, Angel, *El tema de América en los autores españoles del siglo de oro* (Marcos A. Morínigo)..... 240–243
Galmés, Alvaro, *see* Menéndez Pidal, R.
Gedächtnisschrift für Adalbert Hämel (1885–1952) (Margherita Morreale)..... 236–238
Giménez Fernández, Manuel, *see* Hanke, Lewis
Hanke, Lewis, and Manuel Giménez Fernández, *Bartolomé de las Casas, 1474–1566. Bibliografía crítica* (Irving A. Leonard)..... 154

Hauptmann, O. H., ed., *Escorial Bible I.j.4*, Vol. I, *The Pentateuch* (Raymond S. Willis) 71– 79
Henestrosa, Andrés, ed., *José Zorrilla. México y los mexicanos (1855–1857)* (John Kenneth Leslie) 256–257
Hesse, Everett W., ed., *Calderón. El mayor monstro los çelos* (John M. Hill) 325–328
Jacob, Alfred B., tr., *Solomon ben Judah ibn Gabirol (Avicebron). Fountain of Life* (David Baumgardt) ... 149–150
Kahane, Henry R., and Angelina Pietrangeli, eds., *Descriptive Studies in Spanish Grammar* (Robert K. Spaulding) 175–176
Lacau, María Hortensia, *El mundo poético de Conrado Nalé Roxlo. Poesía y estilo* (Helmut Hatzfeld) 245–248
Llorens Castillo, Vicente, *Liberales y románticos* (Edith F. Helman) 329–331
Malkiel, Yakov, *Studies in the Reconstruction of Hispano-Latin Word Families* (Norman P. Sacks) 251–255
Members of the Staff, *A History of the Hispanic Society of America* (Joseph E. Gillet) 149
Méndez Plancarte, Alfonso, *Cuestiúnculas gongorinas* (Theophilus S. Lynch) 244
Menéndez Pidal, R., Diego Catalán, and Alvaro Galmés, *Cómo vive un romance* (S. G. Morley) 156–158
Monguió, Luis, *La poesía postmodernista peruana* (Gustavo Correa) 171–172
Navarro, Joaquina, *La novela realista mexicana* (Robert J. Niess) 169–170
Pattison, Walter T., *Pérez Galdós and the Creative Process* (Carlos Clavería) 166–169
Penney, Clara Louisa, *The Book Called Celestina in the Library of the Hispanic Society of America* (Joseph E. Gillet) 239–240
Pfändler, Otto, *Wortschatz der Sportsprache Spaniens* (Edwin B. Williams) 176–177
Pietrangeli, Angelina, *see* Kahane, Henry R.
Prades, Juana de José, *see* Simón Díaz, José
Progress of Medieval and Renaissance Studies in the United States and Canada, No. 23 (A. G. R.) 257–258
Recent Facsimile Reproductions (J. E. G.) 336

Romera-Navarro, Miguel, ed., *Baltasar Gracián. Oráculo manual y arte de prudencia* (B. B. Ashcom) 161–166
Rueda, María de la Paloma, *see* Simón Díaz, José
Simón Díaz, José, *La investigación bibliográfica sobre temas españoles;* Rueda, María de la Paloma, *Introducción al estudio de la cultura española;* Prades, Juana de José, *La teoría literaria (Retóricas, poéticas, preceptivas, etc.)* (J. H. Parker) 238–239
[Various authors], *Il teatro di Juan Ruiz de Alarcón* (Arnold G. Reichenberger) 158–161
Williams, Edwin B., *Holt Spanish and English Dictionary. Diccionario inglés y español* (Bernard Levy) 249–251
Williams, Stanley T., *The Spanish Background of American Literature* (E. Herman Hespelt) 322–324
The Year's Work in Modern Language Studies, Vol. XV, 1953 (A. G. R.) 257

NECROLOGY

The Editors, *Archer Milton Huntington, 1870–1955* 148

ANNOUNCEMENTS 259

BOOKS RECEIVED 82– 86